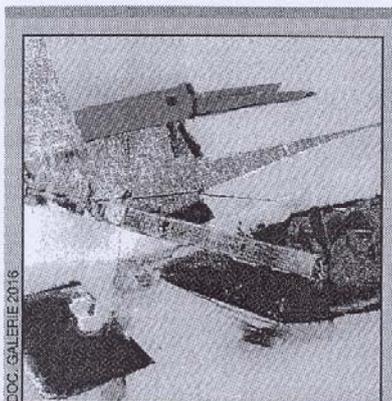


LA LIBRE Culture



Peinture, 2003, huile sur bois,
130 x 120 cm.

Peinture signée Jonckheere

■ Quand un galeriste ose défier l'habitude et un peintre croiser le fer avec la peinture, le résultat désarme avant de convaincre. Jubilation, en effet. Pas sur le champ, à l'autopsie, quand, déshabillé, votre regard découvre, se dit qu'il a enfin affaire à autre chose qu'à de l'entendu, du déjà vu et revu. À 28 ans, Carl-Anthony Jonckheere ne se pose pas d'inutiles questions, ou alors dans le secret de l'atelier. On croirait plutôt qu'il fonce sur sa toile pinceau ou brosse en avant, explore l'infiniment abstrait à coups d'audaces sans filet, privilégiant essentiellement la couleur, les matières, les volumes qui dérangent. Dans cette peinture, l'aventure est la règle. Et les couleurs, pardon! (R.P.T.)

Galerie 2016, 16 rue des Pierres, Bruxelles (02.502.81.16). Jusqu'au 10 avril, mercredi à vendredi de 14 à 18h, samedi et dimanche de 12 à 18h.